SWORD DANCER

ソードダンサー
ユーザーズマニュアル

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY
株式会社 テイジイ総合研究所(Biplane)
本社：〒540 大阪市中央区内平野町2丁目1番1号 TEL.(06)944-0848

遙か昔、天と地は一つであった。
宇宙には何もなく、ただ混沌だけがあった。
あるとき、混沌のエネルギーが二つに分かれた。それらは渦を巻き、澱となってかたまりをつくった。
一つは白い渦であり、もう一つは黒い渦だった。
混沌の集まりは、二匹のいきものになった。
それは牙と爪と翼を持ち、体中に鱗をまきつけていた。
いきものは龍だった。
彼らこそ、この世に最初に生まれてきた生き物であった。
二匹の体は彼らを生んだ渦と同じ色をしていた。
白い渦からは白い龍が、黒い渦からは黒い龍が生まれた。
その姿は、まるでこの世界の2つの要素をそれぞれが代表しているかのようであった。
その一つは善であり、もう一つは悪であった。
二匹はやがてお互いを見つけた。
そして闘いが始まった。
彼等は、互いにあいいれぬものだったからである。
闘いはいつ果てるともなく続き、その度に二つの対立するものが生まれた。
一度争うと光と闇が生まれた。また、二度争うと天と地が生まれた。
三度争うと火と水が生まれた。また、四度争うと海と陸が生まれた。
五度争うと生と死が生まれ、そして龍たちの戦いは終わった。
勝ったのは白い龍だった。
黒い龍は負けて地に封印され、白い龍は勝って天に登った。
そして、白い龍は天から地上を見守り、
ほどなく、地上は生命で満たされていった。
「白き善き龍」セイウォードと、「黒き悪しき龍」ラザウォードの戦いはこうして終わり、
われわれの世界は完成したのである。

目　次

ストーリー 3P
年　表 6P
ゲームを始める前に
ディスクの構成／動作環境／音楽について／ジョイスティックについて 7P
オープニングの起動方法／ゲームの起動方法 8P
各メニューの説明／セーブの方法 10P
画面の説明と操作方法
フィールド画面 11P
サブ画面 13P
戦闘画面 15P
ゲームの進行について
会話／リーダー／お金と経験値／お店とセーブ／アイテム 17P
宝石／メモリーセーブ 17P
対戦モード／モンスターアタックモードについて 18P
キャラクター紹介
ヒエン(飛燕) 19P
ジゼル 21P
テッタ(鉄太) 23P
アガディル 25P
イービー／テムジン 27P
ジュオー(儒王)／セツナ(刹那) 28P
アイテム紹介 29P
ソードダンサーオープニングテーマ　楽譜 30P
ソフトが動作しないとき 33P
ご注意 33P
スタッフ 34P

ストーリー

プロローグ
1　オルトウ山中

男が１人、洞窟の中で一心不乱に祈りを捧げていた。

あやしげな呪文が、洞窟の中に響いていた。

男の名はジュオーといった。

まだ若いはずだが、外見は明らかに80を過ぎた老人である。

この祈りが、彼の生命を削り取っているのは明らかだった。

男の前には祭壇があった。

よく見れば、そこにはおびただしいいけにえを捧げた後があった。

ジュオーは呟く、

「まだか、まだだめだというのか?何が足りないというのだ?まだいけにえが足りないというのか?

もう８人もおまえに捧げた。それでもおまえは目をさまさん。何故だ。

俺はわが娘の腹を裂き、生きたまま心臓をえぐり出しおまえに捧げた。妻の目をつかみ出し、全身を切り裂いて血を捧げた。それでもなお、おまえは空腹だというのか。

闇の王よ、世界に邪悪はびこるとき、おまえは復活するという。ならば、今がそのときだ。

俺の復讐に力を貸してくれ」

ジュオーは力の限り呼び続けている。

しかし、懸命の叫びも、空しく洞窟に響くだけだった。

「俺はおまえを復活させねばならない。でなければ、俺がやってきたことの意味がないではないか。

なんとしてもやり遂げてみせる。そのためには俺はどんな事でもする。

いけにえが足りぬというなら、この俺の命を持って行け。

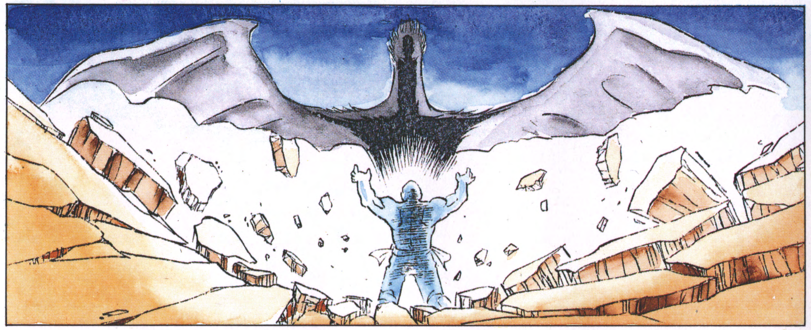
さあ、闇の王よ、くれてやる。このジュオーの命、しかと受け止めろ!!」

ジュオーはそういうと、自らの刀で自分の心臓をうがった。

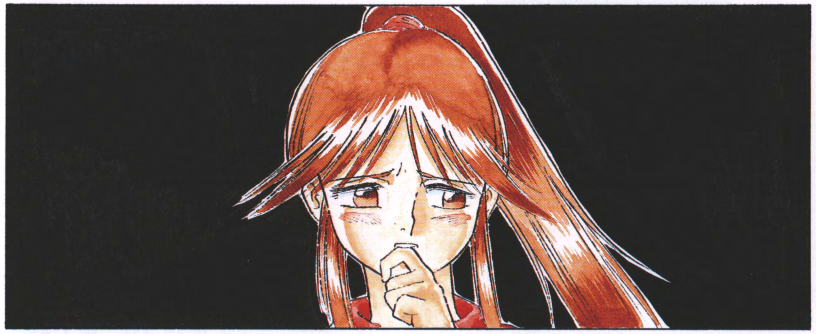
彼は地面にゆっくりと倒れた。

祭壇にささげられた最後の生贄だった。

洞窟は音もなく静まり返っていた。



STORY



突然、地鳴りが起こった。

激しい振動とともに地割れがあらわれ、ジュオーの死体が吸い込まれた。

そして長い沈黙のあと、地の底から声がした。

「おまえの命、確かに受け取った。

礼を言うぞ、ジュオーとやら。

ついにこのくびきから解放されるのだからな。

我は闇の王ラザウォード。黒き悪しき龍だ・・・」

2　スザクの村

かつて、海上にスザクという都市があった。

時の王、アルダ２世によって弾圧を受けた「白き善き龍」の信仰者達は、新天地を求めて海に出で、その都を起こした。

その島に古くから住んでいたのは、不思議な言葉と文字を持つ温厚な種族だった。

彼等は共存し、いつしか交わった。

そして、不思議な文化を育んでいった。

しかし、ある時大きな津波と地震がスザクを襲い、スザクは一夜にして海中に没した。

かろうじて生き残った者たちは大陸に逃げのび、いくつかの村を作った。

ここ、オルトウの山のふもとにあるスザクの村もその一つである・・・・・

スザクの村に異変が起きつつあった。

怪しげな黒雲がオルトウの山を覆っていた。

やがて黒雲は嵐を呼び、その風はスザクの村に向かって吹き荒れた。

空に稲妻が走った。

異常ないなびかりであった。

なぜなら、それは山頂から天へと走ったのだから。

稲妻はいくつも集まって光の柱となり、見る間に輝きをまして空中へと登っていった。

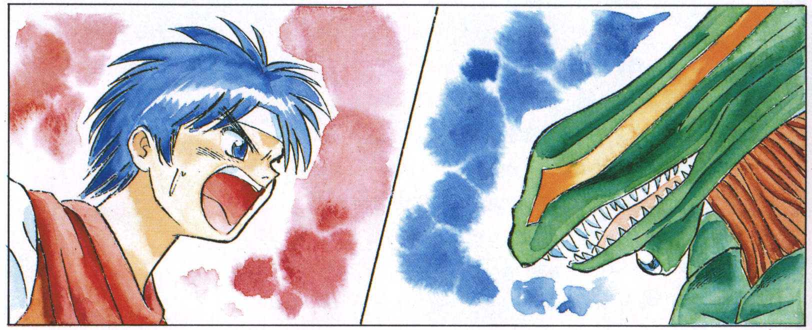
スザクの神殿では、若き龍の巫女セツナが、不安げに空を仰いでいた。

荒れ狂う嵐は、もう３日３晩もの間続いていた。

その様子はまるで、天上で何かが暴れ回っているかのようであった。

セツナはつぶやく。
「何か恐ろしいことが起きようとしている。でもいったいどんな?」
　そのとき、セツナの後ろでカタンと音がした。
「何の音?誰かいるの?」
　セツナは振り向いた。
　そこには、恐ろしい怪物がいた。
　緑色の皮膚を持つ、醜悪な巨人だった。
　いつのまにか部屋の中に入りこんだその巨人は、値踏みするようにセツナを見ていた。
　怪物はいった
「失礼、わたくしイービーと申す者。ジュオーさまの命により、あなたをさらいに参りました」
「な、何ですって?」
「一緒にきてもらいましょう。龍の巫女どの。」
「ち、近寄らないで。誰か!誰か助けて!!」
「騒いでも無駄だ。おとなしくしろ!!」
「きゃあああーっ」
　そのとき巫女の悲鳴を聞いて１人の戦士が部屋に飛びこんできた。

　彼は巫女の身辺を守る戦士、すなわちソードダンサーの１人である。名を、ヒエンといった。
「誰だきさま!セツナに何をする!!その手を離せ!!」
「何だおまえは?悪いが、遊んでる暇はないのでな。機会があれば相手をしてやろう。さらばだ!!」
　イービーはそう言うと、巨体ににあわぬ素早い動きで窓から身を躍らせた。驚いたことに、この巨人は空を飛んだのである。
　しかしその一瞬、ヒエンはすばやい動きでイービーの体につかまった。
「こいつ!離せ!」
「離すものか!!」
　イービーは恐ろしい速度で飛んでいる。ヒエンは今にも振り落とされそうである。
「ええい、しつこいやつめ!これでどうだ!!」
「うわっ!!」
　イービーの一撃に、ヒエンはけり落とされてしまった。
　森の中に落ちたヒエンは、その衝撃で気を失った・・・・



STORY

年　表

年代(アルダ歴)　:出来事

世界の始まり	「白き善き龍」セイウォードと「黒き悪しき龍」ラザウォードの争い。 ラザウォード、封印さる。 古代種族の誕生(神族、人魚)妖精族の誕生(エルフ、ドワーフ、ノーム)人間族の誕生
−4000	セイウォードと３種族の時代(蜜月時代)
−2000	セイウォード、人間の目の前から姿を消す。 蜜月の終わり。 古代種族、辺境へ。
−1000	妖精族と人間族、共存関係を続ける。
0	人間族の指導者現われる(アルダ王) アエリア王朝成立。
46	第２代王アルダ２世、セイウォード信仰を弾圧。 脱出した信者、島国スザクへ。 神秘主義との融合。巫女とスザクの戦士の誕生。
197	反乱起きる。第６代王ダノミ虐殺される。逆臣ヒドウラ、王を名乗る。
240	ヒドウラ王、大陸を統一。ハイドラ王朝成立。暗黒の百年間。 妖精族と対立状態に。
312	スザク、地震と津波で滅びる。生き残った人々は大陸へむかい、いくつかの隠れ村をつくる(オルトウのスザク)
335	ハイドラで内乱始まる。
347	12年戦争。ハイドラ王朝の崩壊。 スザクの戦士の活躍。ソードダンサーの名が生まれる。
384	都市国家の成立(トゥーラ、ブラン、アクセス・・・) 妖精族との交流回復。
489	オルトウのスザクで反乱起きる。ジュオー敗走。
509	現在

ゲームを始める前に

■ディスクの構成

このゲームは６枚のディスクで構成されています。

１，オープニングディスク
２，システムディスク
３，データディスクＡ
４，データディスクＢ
５，データディスクＣ
６，ビジュアルディスク

※これ以外にユーザーディスクが必要です。5インチ（又は、3.5インチ）2 HDディスクを用意して下さい。ユーザーディスクがないとゲームを起動することが出来ませんので注意して下さい。

■動作環境

このゲームはＮＥＣ　ＰＣ−98ＶＸ以降およびＰＣ286/386シリーズ（ハイレゾを除く）上で動作します。それ以外の機種では動作を保証いたしません。

メインメモリが640Ｋバイト必要です。

ディスプレイはアナログディスプレイを御使用下さい。デジタルディスプレイでは色が正しく表示されません。

■音楽について

このゲームでは以下の音源及びインターフェースに対応しています。

ＦＭ音源ボード

ＮＥＣ　　：PC 9801-26/26Ｋ
　　　　　　及び内蔵ＦＭ音源

ＭＩＤＩ音源

ローランド：ＭＴ−32/ＣＭ32Ｌ
　　　　　　ＣＭ−64
　　　　　　ＳＣ−55/ＣＭ−300/ＣＭ−500（他、GSシリーズ）

ＭＩＤＩインターフェース

ローランド：ＭＰＵ−ＰＣ98/II

※ＭＩＤＩで音楽を楽しむにはＭＩＤＩ音源とインターフェースが必要です。コンピューターとの接続方法は各音源のマニュアルを御覧下さい。効果音はＦＭ音源ボードが無いと鳴りませんので御注意下さい。純正品以外のＦＭ音源ボードでの動作保証は致しません。ＲＳ−232ＣタイプのＭＩＤＩインターフェースには対応していません。ＣＭ−500はモードＣで御使用下さい。

■ジョイスティックについて

このゲームはＦＭ音源ボード上のジョイスティックインターフェースに対応しています。

ＰＣ98ＤＡ/ＤＸなどのＦＭ音源を内蔵しているタイプのコンピューターにはジョイスティックインターフェースがありませんので、ジョイスティックをつなぐことはできません。

ゲームの始めかた

■オープニングの起動方法

本体の電源を入れ、ドライブ１にオープニングディスク、ドライブ２にビジュアルディスクを入れてリセットします。

ＭＩＤＩボードを装着している場合、起動すると、音源設定メニューが出て来ます。

- ●ＦＭ音源
- ●ＭＴ−32/ＣＭ−32Ｌ
- ●ＣＭ−64
- ●ＳＣ−55/ＣＭ−300/ＣＭ−500

カーソル又はテンキーで使用音源を選択してリターンキーを押して確定して下さい。オープニングが始まります。

■ゲームの起動方法

●初めてゲームをする場合

ゲームを始める前に、ユーザーディスクを作成します。ユーザーディスクの作成には１枚の空ディスク（ブランクディスク）が必要です。お買いになられたソフトのメディアに合わせて、５インチ又は3.5インチの２ＨＤディスクを１枚用意してください。

まず、本体の電源を入れ、ドライブ１に「システムディスク」を入れリセットします。すると、「すでにユーザーディスクを作成済みの場合は、ドライブ１にユーザーディスクを入れて下さい」とメッセージが出ますので、何かキーを押して下さい。初期設定メニューが出てきます。

- **●続きから始める**
- **●最初から始める**
- **●ユーザーディスクの作成**
- **●音源の設定／変更**
- **●対戦モード**
- **●モンスターアタックモード**
- **●ミュージックモード**

ここで、「ユーザーディスクの作成」を選び、スペース、Ｚ、又はリターンキー（以後、決定キーと呼びます）を押して下さい。すると、ユーザーディスク作成のメッセージが出ますので、ブランクディスクをドライブ２に入れて何かキーを押して下さい。メニューカーソルの移動はテンキー又はカーソルキーです。

ＭＩＤＩ音源を使用する場合は、この時に使用する音源を選びます（ＭＩＤＩインターフェースが装置されていない時は、音源を選ぶメニューは出ません）メニューの中から使用する音源を選んで下さい。音源の種類については、７Ｐの「音楽について」をお読み下さい。

次に、ゲームの難易度を選びます。難易度は、

- ●ＥＡＳＹ（易しい）
- ●ＮＯＲＭＡＬ（普通）
- ●ＨＡＲＤ（難しい）

の３つから選ぶことができます。始めはノーマルに設定されています。難易度は１度設定してユーザーディスクを作成してしまうと、もう変更することはできません。難易度を変更する時は、新しくユーザーディスクを作成して下さい。
選び終わったら決定キーを押して下さい。ユーザーディスクの作成を開始します。
ユーザーディスクの作成中はディスクを抜かないようにして下さい。ＥＳＣキーを押すとユーザーディスクの作成を中断します。
「終了しました」のメッセージが出たら、何かキーを押して下さい。ふたたび初期設定メニューが出てきますので、メニューの中から「最初から始める」を選んで、ドライブ１に今作成したユーザーディスクを入れ、ドライブ２にデータディスクＡを入れて、決定キーを押して下さい。導入部ビジュアルの後、ゲームが始まります。

●すでにユーザーディスクを作成済みの場合

まず、本体の電源を入れ、ドライブ１に「システムディスク」を入れます。そして、「すでにユーザーディスクを作成済みの場合はドライブ１にユーザーディスクを入れて下さい」のメッセージの所で、ドライブ１にユーザーディスクを入れ、決定キーを押して下さい。初期設定メニューが出てきます。
セーブしたデータからゲームを始める時は、メニューの中の「続きから始める」を選んで決定キーを押して下さい。すると、セーブされているデータの一覧が表示されますので、データを選択して決定して下さい。セーブしたところからゲームが再開します。
また、ゲームを最初からやり直したい時には、メニューの「最初から始める」を選ぶと、最初から始めることができます。

■各メニューの説明

（続きから始める）

セーブしたところからゲームを始めます。

（最初から始める）

最初からゲームを始めます。

（ユーザーディスクの作成）

ユーザーディスクを作成します。画面の指示にしたがって作成して下さい。

（音源の設定／変更）

使用音源を設定します。カーソルキー又はテンキーで音源を選択して下さい。

- ●ＦＭ音源
- ●ＭＴ－32/ＣＭ 32 Ｌ
- ●ＣＭ－64
- ●ＳＣ－55/ＣＭ－300/ＣＭ－500

（難易度の設定）

ゲームの難易度を選びます。
難易度はＥＡＳＹ(易しい)ＮＯＲＭＡＬ(普通)ＨＡＲＤ(難しい)の３つです。始めはＮＯＲＭＡＬに設定されています。ゲームの途中で難易度を変えることはできません。

（対戦モード）

対戦モードに移動します。

（モンスターアタックモード）

モンスターアタックモードに移動します。

「対戦モード」と「モンスターアタックモード」についてはＰ18で詳しく説明しています。

（ミュージックモード）

ゲームの音楽を聞くモードです。使用するキーは以下の通りです。

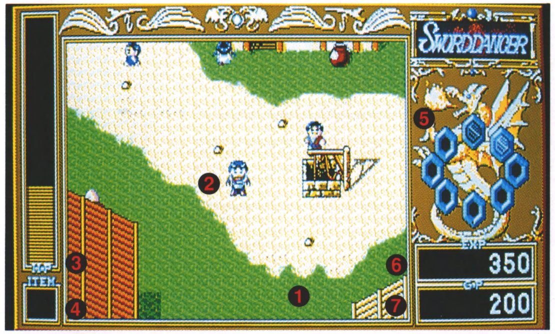
カーソルキー、テンキー	曲目選択
リターンキー、Ｆ・１	演奏開始
Ｆ・２	演奏停止
Ｆ・３	フェードアウト
Ｆ・４	シャッフル演奏
ＥＳＣ、Ｆ・５	メインメニューに戻る

■セーブの方法

ゲームのセーブはお店でおこないます。村や町のお店で「冒険を記録する」を選ぶと状況が記録されます。

画面の説明と操作方法

■フィールド画面



（１）ゲームフィールド

ゲームフィールド画面が表示されています。

（２）プレイヤーキャラクター

あなたが操作しているキャラクターです。リーダーを変更すると、キャラクターが変わります。

（３）ヒットポイント（ＨＰ）ゲージ

現在のＨＰが表示されています。

ＨＰが０になると、キャラクターは死んでしまいます。

HPは最初、黄色で表示されています。HPの値がゲージを超える場合は超過分を水色で表示します。（その場合のHPの総計は、黄色のHP＋水色のHPです）以下、いっぱいになるたびに表示色は緑、白と変化します。

（４）アイテム

現在選択しているアイテムが表示されています。

リターンキーを押すと、アイテムを使います。

回復系のアイテムは、使用すると無くなります。

選択はサブ画面で行ないます。

（５）宝石

現在手に入れている宝石が表示されます。

（６）経験値（ＥＸＰ）

現在の経験値が表示されています。

モンスターを倒すと、経験値が手にはいります。

経験値が一定量に達すると、キャラクターがレベルアップします。

（７）お金（Ｇ・Ｐ）

現在持っているお金が表示されています。

モンスターを倒すと、お金が手に入ります。

■フィールド画面での操作方法

●移動

方向キーで移動します。

ダッシュキーを押しながら移動すると走ります。走らないとクリアできないところもあります。

●ジャンプ

ジャンプキーを押すとジャンプします。

ジャンプで色々なところに乗ることができます。

●アイテムを使う

あらかじめサブ画面でアイテムを選択している時にリターンキーを押すと、そのアイテムを使用します。

アイテムを選択していない時は何もおきません。

●テクニック

・ダッシュジャンプ

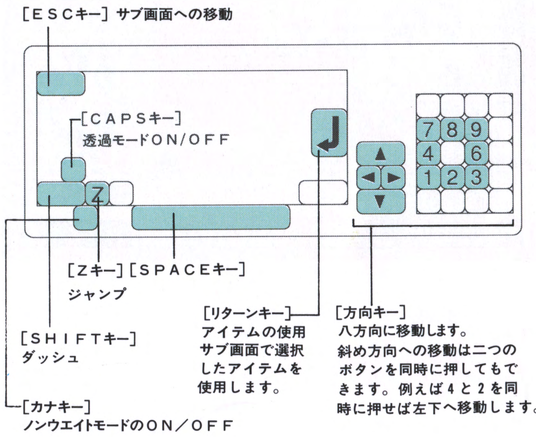
ダッシュキーを押しながらジャンプをすると通常より長い距離のジャンプができます。

・空中ターン

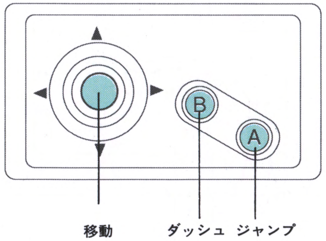
通常、ジャンプ中に方向を変えることはできませんが、その場でジャンプしてから方向キーで操作すると、空中で方向を変えることができます。これによって通常では行けないようなところに行くことが可能になります。

中盤以降では、これらのテクニックを使わないと先に進めない場所も出て来ますので注意して下さい。

［キーボード］

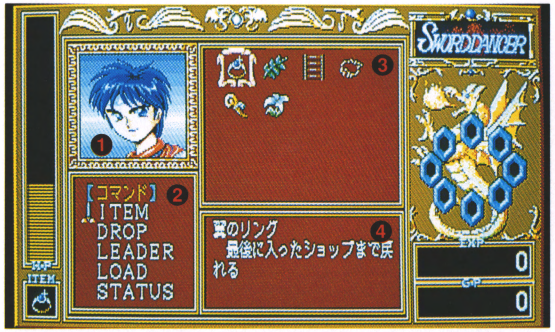


［ジョイスティック］



画面の説明と操作方法

■サブ画面



(1)リーダーの顔

現在リーダーに選択しているキャラクターの顔が表示されています。

(2)コマンドメニュー

メニューには以下のコマンドがあります。

- ・ITEM
- ・DROP
- ・LEADER
- ・LOAD
- ・STATUS

詳しくは、次のページの説明を読んで下さい。

(3)アイテム表示欄

現在持っているアイテムが表示されます。

(4)メッセージ表示欄

アイテムの説明などのメッセージが表示されます。

■サブ画面での操作方法

フィールド画面上で［ESC］キーを押すとサブ画面に移動します。
もう一度［ESC］キーを押すとフィールド画面に戻ります。

【メニューの説明】

●ITEM

アイテムを選択します。
選択するアイテムにカーソルを移動させて、決定キーを押して下さい。
アイテムの使用は、フィールド画面で行います。
一度に持てるアイテムの最大数は16個です。

●DROP

アイテムを捨てます。
捨てるアイテムにカーソルを移動させて、決定キーを押して下さい。
捨てたアイテムは無くなってしまいます。
特殊なアイテムは捨てることが出来ません。

●LEADER

リーダーを変更します。
リーダーにしたいキャラクターにカーソルをあわせて、決定キーを押して下さい。
リーダーを変えることによって、ゲームが進行することがあります。積極的にリーダーを変更してみて下さい。

●LOAD

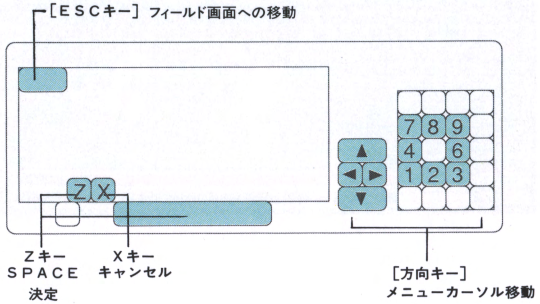
セーブしたデータから、冒険を再開します。

●STATUS

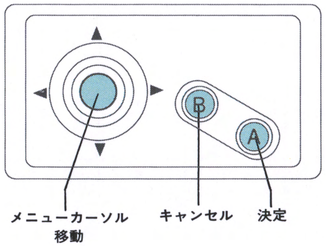
リーダーキャラクターのステータスが詳細に表示されます。

Name：キャラクターの名前
レベル：キャラクターのレベル
HP：キャラクターのヒットポイント
Str：キャラクターの攻撃力
Def：キャラクターの防御力

[キーボード]

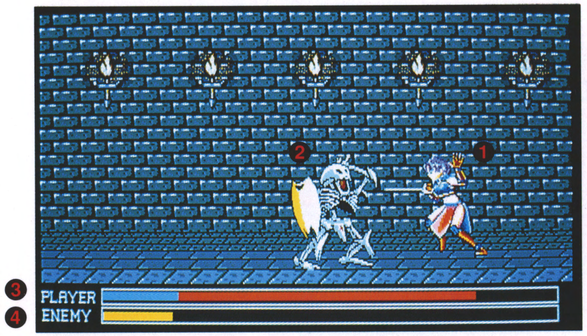


[ジョイスティック]



画面の説明と操作方法

■戦闘画面



(１)プレイヤーキャラクター
自分が操作しているキャラクターです。
(２)敵キャラクター
敵のキャラクターです。
(３)プレイヤーキャラクター・ＨＰ
プレイヤーキャラクターのＨＰが表示されます。
(４)敵キャラクター・ＨＰ
敵キャラクターのＨＰが表示されます。

■戦闘画面での操作方法

フィールド画面上で敵に遭遇すると、戦闘画面に移動します。

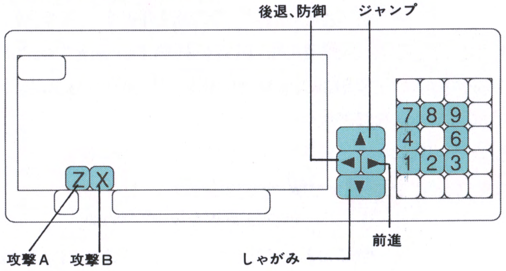
●戦闘の方法
攻撃キーで、敵を攻撃します。敵の隙をつかないと、うまくダメージを与えられません。敵の攻撃は防御で防いで下さい。
敵のＨＰを０にすれば勝ちになります。自分のＨＰが０になると、キャラクターは死んでしまいます。
戦闘は、原則的にリーダーが行います。（イベント的に、あるキャラクターが必ず闘うという場合もあります）
戦闘するキャラクターは、あらかじめリーダーコマンドで選択しておかなければいけません。戦闘中にキャラクターを変えることはできません。
後ろ向きにジャンプしながら攻撃することはできません。

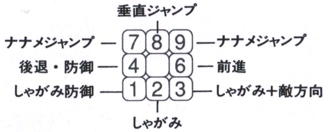
●防御
方向キーを敵と反対方向に入れると、キャラクターは防御の体制をとります。防御中は敵の攻撃を防ぐことができます。ただし、敵が必殺技を使った場合は、防御していてもある程度のダメージを受けます。

●必殺技
特殊な操作をすることによって必殺技を出すことができます。必殺技は、通常の攻撃よりも大きなダメージを敵に与えることができます。必殺技は、相手が防御していてもある程度のダメージを与えることができます。技の種類はキャラクターによって違います。詳しくは「キャラクター紹介」を御覧下さい。

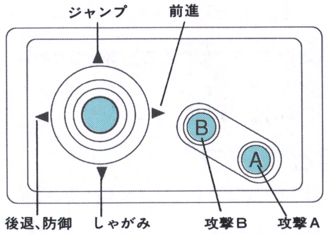
[キーボード]　敵が右のとき
＊敵が左のときは左右が逆になります。

方向キー　キャラクター移動





[ジョイスティック]　敵が右のとき
＊敵が左のときは左右が逆になります。



ゲーム進行について

ゲームは、主人公ヒエンがトトの村で目を覚ましたところから始まります。
ゲーム中でのメッセージをヒントにしながら、物語を進めていきます。

会話

村人などと会話して情報を集めます。キャラクターを操作して、村人に接触すると話をすることができます。重要な情報を聞き逃さないようにしてください。

リーダー

リーダー変更は重要なコマンドです。
敵に合わせてキャラクターを選ぶようにすると、戦闘で勝つ可能性は上がっていくはずです。
また、あるキャラクターをリーダーにしないと、ストーリーが進まないということもあります。

お金と経験値

モンスターを倒すと、お金（G・P）と経験値（EXP）を得ます。ためたお金で色々なアイテムを買うことができます。
また、経験値が一定値になると、キャラクターのレベルがアップします。

お店とセーブ

お店にはさまざまなアイテムが売られています。お金を支払うことによって色々なアイテムを買うことができます。
また、ゲームのセーブもここで行ないます。

アイテム

ゲーム中にアイテムを得ることがあります。
サブ画面で選択して、ゲーム中にリターンキーを押すことによって使います。
回復系のアイテム（薬など）は、使うと消費されます。
１度に持てるアイテムの最大数は16個です。
いっぱいになったら、捨てるか、使うかして数をへらして下さい。１度捨てたアイテムは戻りません。
また、捨てられないアイテムもあります。

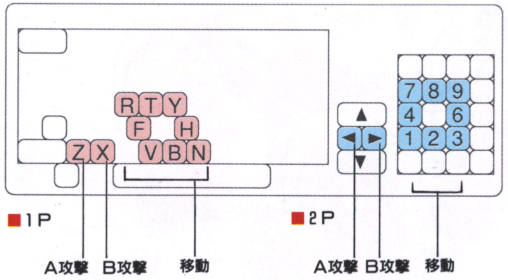
宝石

ストーリーの進行により、いくつかの宝石を手に入れることがあります。
手に入れると画面の右側に表示されます。
それ以外にも、宝石には謎が隠されているようです。

メモリーセーブ

このゲームでは、ストーリーが進行する毎にメモリ上にキャラクターの状態を記録しています。
ミスをして死んでしまった時は、そこからプレイを再開します。
電源を切るとメモリセーブは消えてしまいますので、ゲーム終了時には必ずセーブをして下さい。

対戦モード/モンスターアタックモードについて



■対戦モードについて

ゲームを起動するときに選択メニューで「対戦モード」を選ぶと対戦モードにうつります。
対戦モードでは、主人公キャラクター達を使って、２人で対戦することができます。
選択画面でそれぞれのキャラクターを選択してください。
ジョイスティック１と２に対応しています。キーボードで遊ぶときの使用キーは左図の通りです。
ジョイスティックの操作は戦闘画面と同じです。
友達同士の対戦はとてもエキサイティングで楽しいものです。ぜひ１度遊んでみることをお奨めします。

■モンスターアタックモードについて

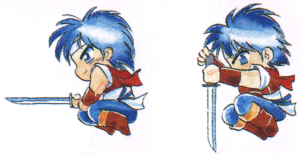
ゲームを起動するときに、選択メニューで「モンスターアタックモード」を選ぶとモンスターアタックモードにうつります。これまでに出会ったモンスター達と闘うことができるモードです。
どうしても勝てないモンスターがいたら、このモードで練習してみましょう。必ず勝つ方法が見つかるはずです、頑張ってください。
なお、キー操作は戦闘画面と同じです。

キャラクター紹介

ヒエン

HIEN
ヒエン(飛燕)

この物語の主人公。「ソードダンサー」の一人、何者かにさらわれた巫女セツナをすくうため旅に出る。歳はまだ若いが剣技はなかなかのものである。セツナとは幼馴染(おさななじみ)の間柄である。
スザクに古くから伝わる「刀」と「手裏剣(しゅりけん)」を使う。得意技は手裏剣(しゅりけん)と必殺「燕月斬(えんげつざん)」。

		攻撃A(Zキー)	攻撃B(Xキー)
直立		はらい斬り	一閃
しゃがみ		足払い	弁慶斬り
しゃがみ＋敵方向		回転足払い	弁慶斬り
垂直ジャンプ		兜割り	岩石割り
ナナメジャンプ		兜割り	ヒエン落し

特　　殊

1、手裏剣(しゅりけん)
敵方向にキーを入れながらAとBを同時に押す。

2、流星投げ
垂直ジャンプ中にAとBを同時に押す。

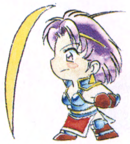
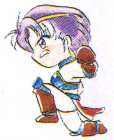
3、燕月斬(えんげつざん)
方向キーを下にしばらく入れて、方向キー上と同時にBを押す。

キャラクター紹介

ZIZEL
ジゼル

ジゼル

ムグルの洞窟でとらわれていた女の子、性格は元気で男勝り。レイピアの使い手、愛用の剣の名前は“シルフィード”。素性についてははぐらかしているが・・・・・？
必殺技は空中投げとシルフィードショット。

	攻撃A（Zキー）	攻撃B（Xキー）
直立	突き	スラッシュ
しゃがみ	足払い	下突き
しゃがみ＋敵方向	スライディング	 スラッシュアッパー
垂直ジャンプ	ハイキック	ダブルキック
ナナメジャンプ	 ニーパッド	ジゼルドロップ

特　殊

1、空中投げ
空中で相手の間合いに入りBを押す。

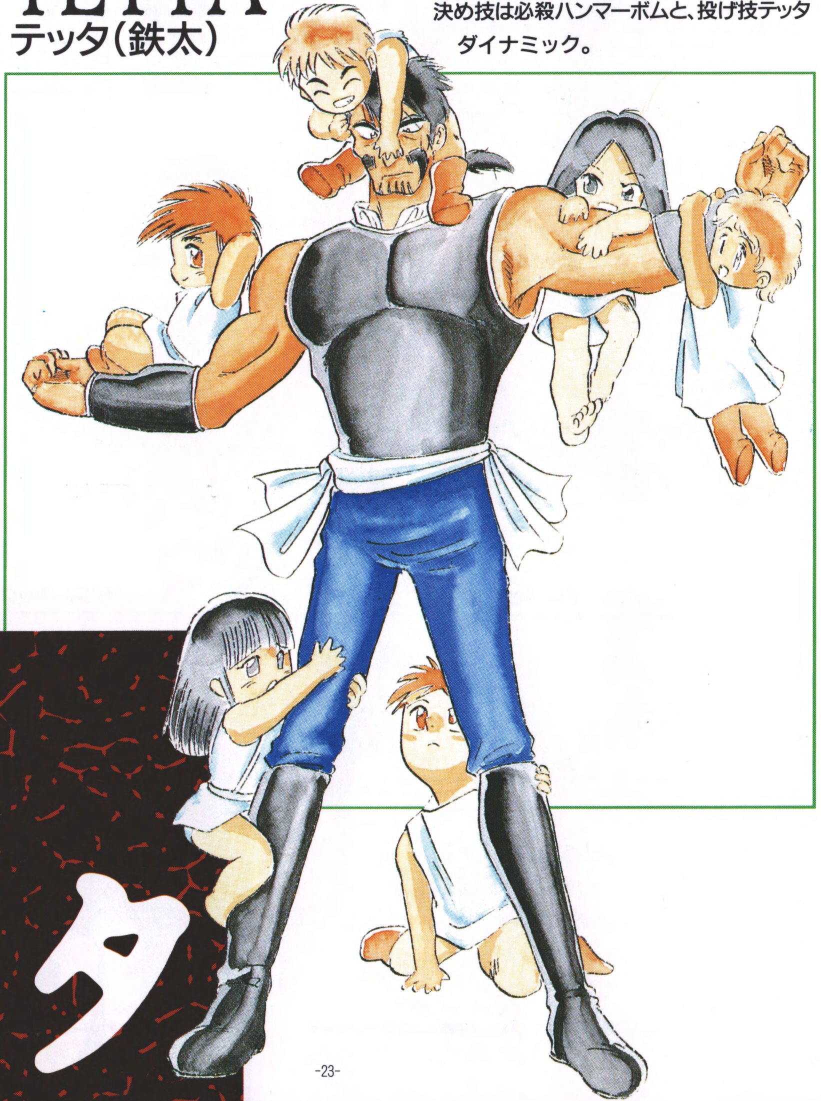
2、ジゼルキック
ジャンプの最頂点付近でAを押す

3、シルフィードショット
敵が右方向のとき、方向キーを左にしばらく入れて、方向キー右と同時にBを押す。

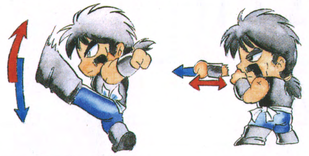
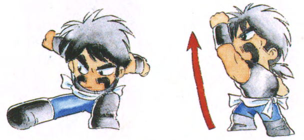
キャラクター紹介

TETTA
テッタ（鉄太）

ヒエンの師匠にあたるベテランソードダンサー。冗談好きだが、腕は一流。近接、格闘戦を得意とする。
ジュオーとはなにか因縁があるようである。
決め技は必殺ハンマーボムと、投げ技テッタダイナミック。



テッタ

		攻撃A（Zキー）	攻撃B（Xキー）
直立		テコンドーキック	ジャブ／ストレート
しゃがみ		足払い	ダイナマイトアッパー
しゃがみ＋敵方向		足払い	ニークラッシュ
垂直ジャンプ		ハイキック	アックスボンバー
ナナメジャンプ		メガトンキック	アックスボンバー

特　殊

1、ハンマーボム
ジャンプ中に下方向キー＋B

2、ギロチンドロップ
ジャンプ中に下方向キー＋A

3、テッタダイナミック
敵に接近し、
下方向キーとAとBを同時に押す

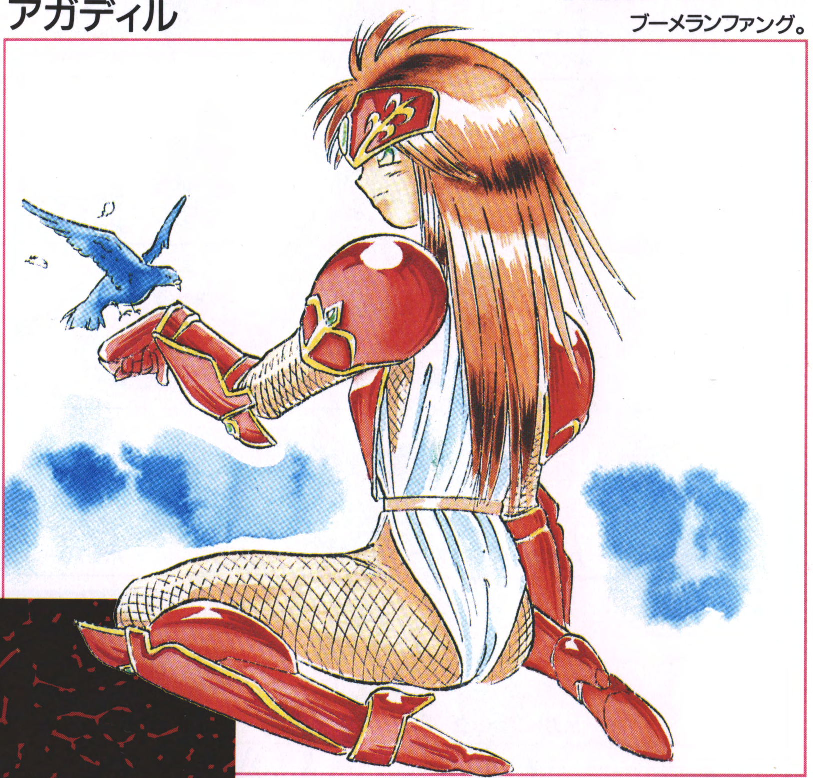
4、ボディプレス
ナナメジャンプ中に下方向キー＋B

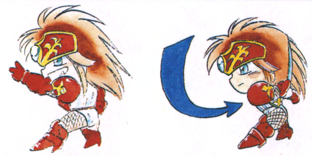
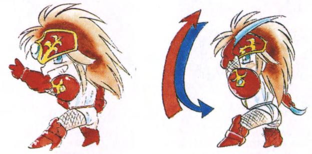
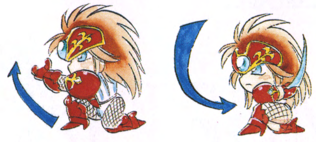
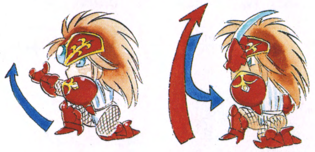
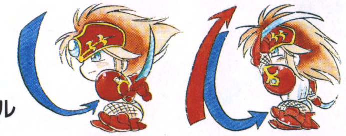
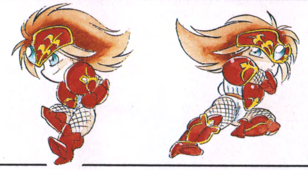
キャラクター紹介

アガディル

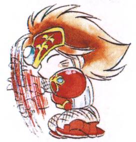
AGADIL
アガディル

謎の女戦士。ジュオーの手下だったが、裏切ってヒエンと行動を共にする。小さい頃の記憶がなく、自らの過去を探している。
武器は鎧の中に隠された仕込み刀。
必殺技はローリングアタック、ブーメランファング。



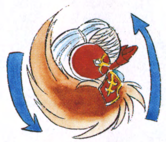
	攻撃A（Zキー）	攻撃B（Xキー）	
直立	目つぶし	アガディルクロー	
直立＋敵方向	目つぶし	タイガーファング	
しゃがみ	コテツスマッシュ	アキレスカッター	
しゃがみ＋敵方向	コテツスマッシュ	レッグバイティング	
垂直ジャンプ	F（フライング）・アガディルクロー	F（フライング）・タイガーファング	
ナナメジャンプ	踏みつけ	アガディルキック	

特　殊



1、スクラッチ
垂直ジャンプ中に下方向キー＋A

2、ブーメランファング
敵方向キー＋A＋B

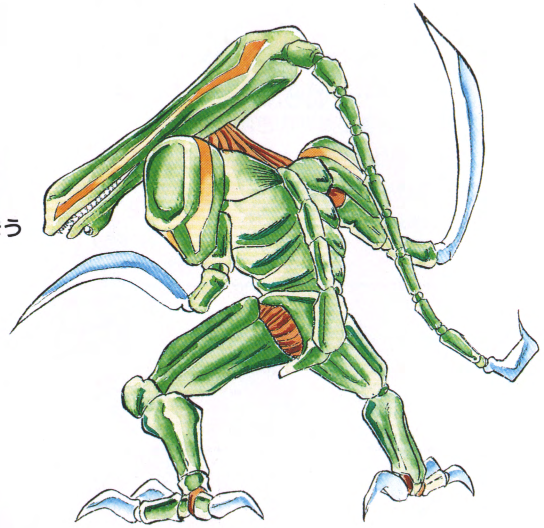


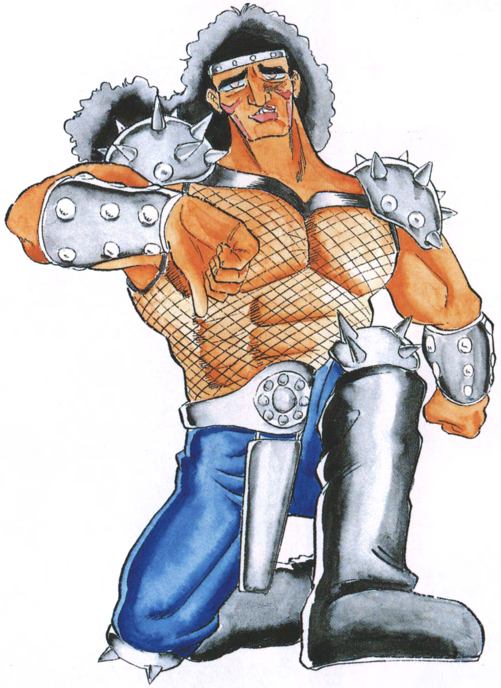
3、ローリングアタック
敵が右方向の時、方向キー左にしばらく入れて、方向キーの右と同時にBを押す。

キャラクター紹介

EVY
イービー

ジュオーの邪悪な魔法でつくられた巨体の怪物。
両手の位置にある鎌から生み出されるダークカッターは闘う相手を一瞬で屠ってしまう
必殺技サイクロンは全てのものをずたずたに斬り裂く。



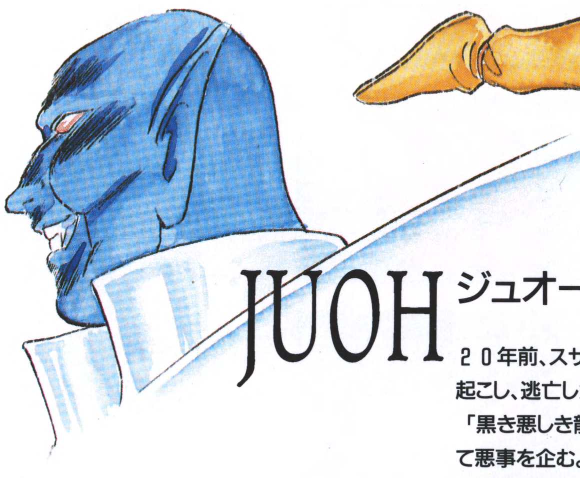


TEMJIN
テムジン

ジュオーの忠実な手下。
身長２メートルもある巨人。
恐ろしく大きな斧を使って攻撃する。
そのパワーはすさまじく、彼の一撃にたえられるものはほとんどいないといわれる。

SETSUNA
セツナ（刹那）

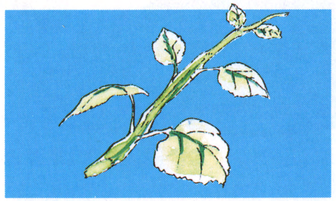
スザクの村の娘。「白き善き龍」に仕える巫女。
イービーにさらわれてしまい、行方不明になる。



JUOH
ジュオー（儒王）

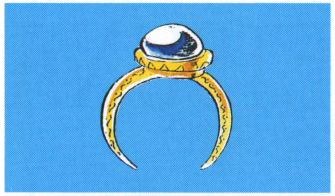
２０年前、スザクの村で反乱を起こし、逃亡した元ソードダンサー。
「黒き悪しき龍」の力を利用して悪事を企む。その強さ、得意武器などは全て不明である。

アイテム紹介



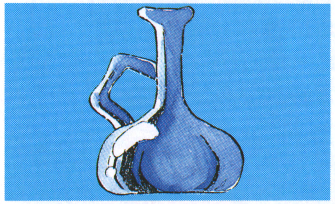
・薬草

使用すると一定値、リーダーの体力が回復する。



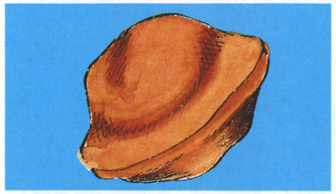
・翼のリング

使用するとあっというまに村や町に戻って来ることができる。



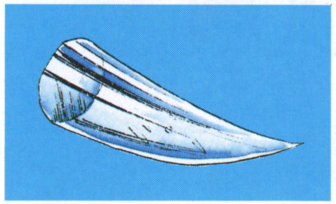
・エリクサー

持っていると戦闘中に一度だけ生き返ることができる。



・琥珀(こはく)の種

エルフの森にあるという魔法の種。植えると?

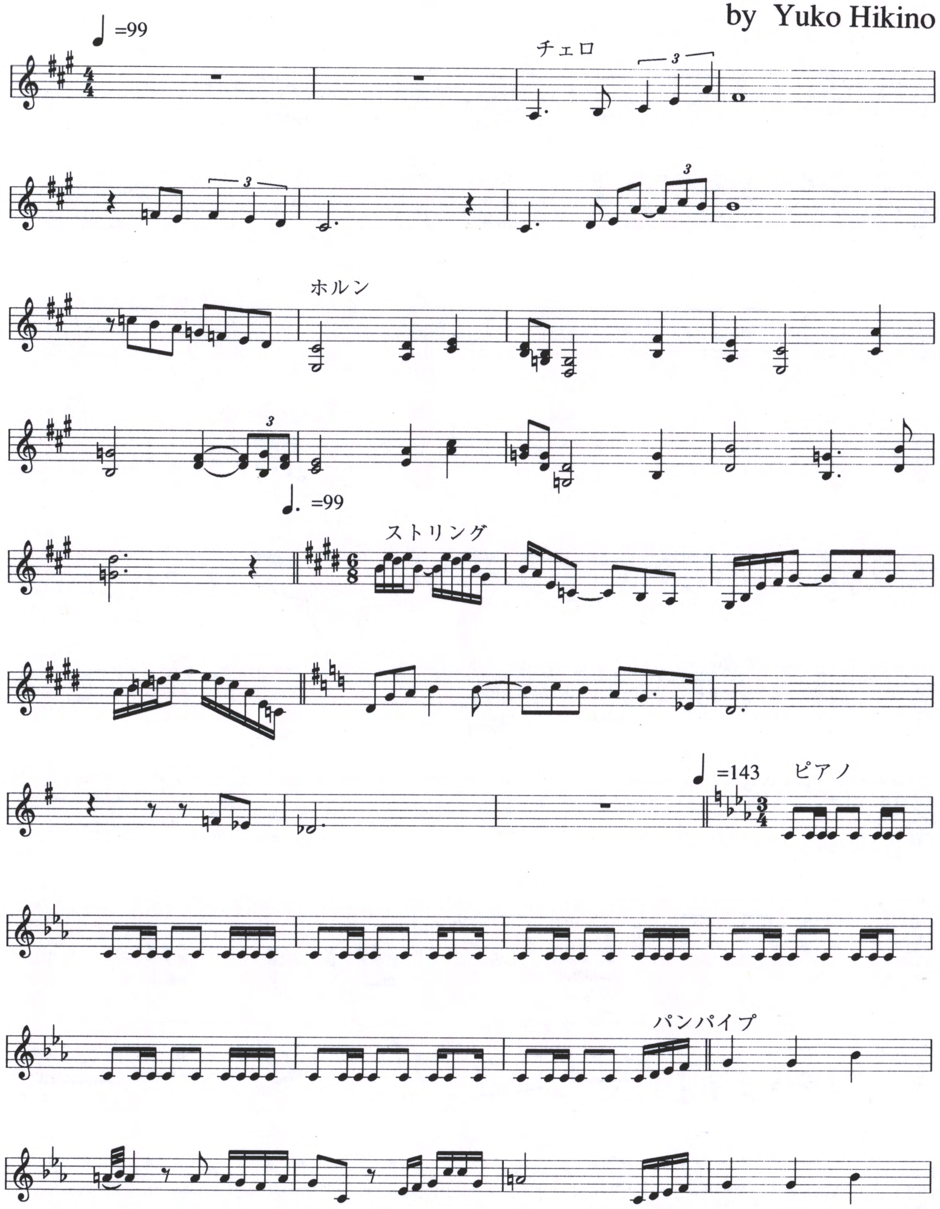


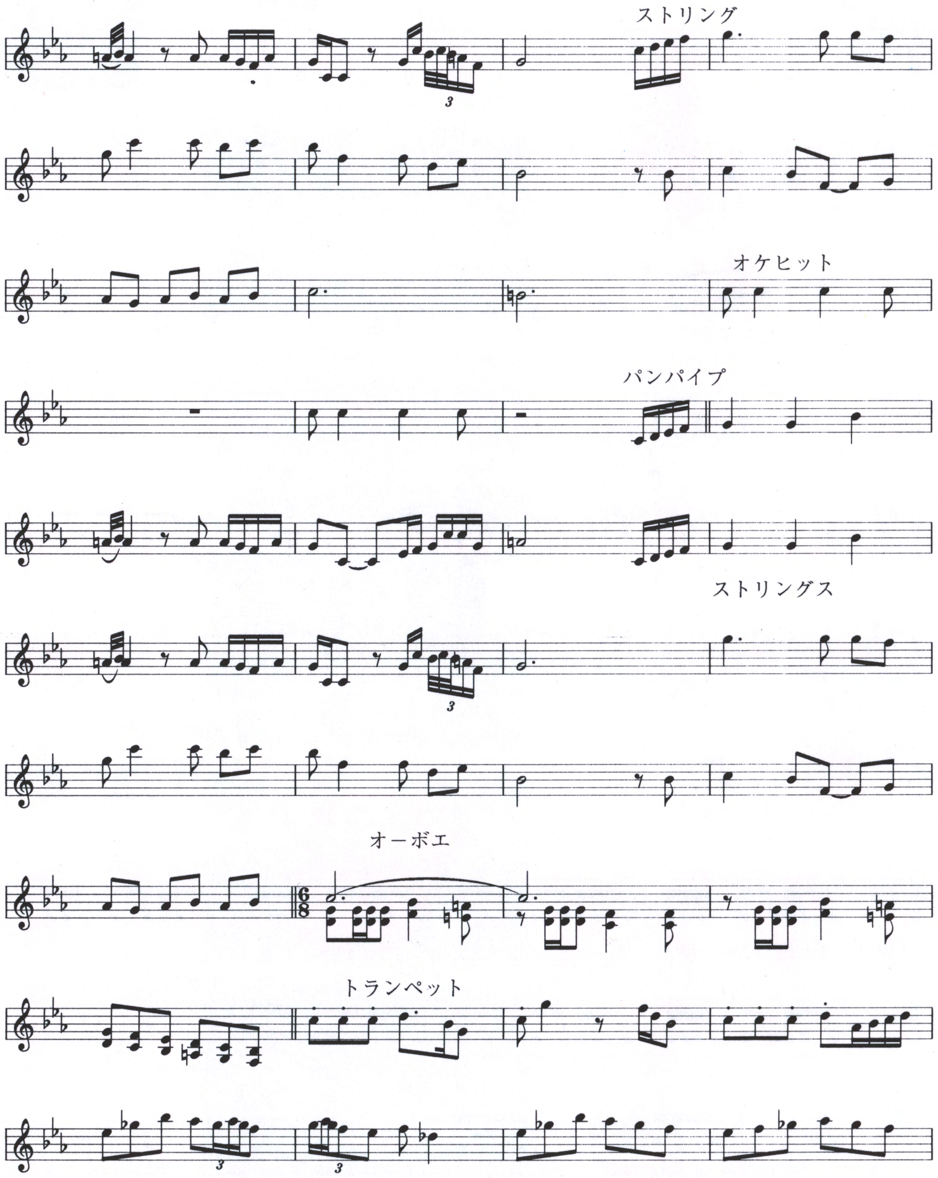
・氷の爪

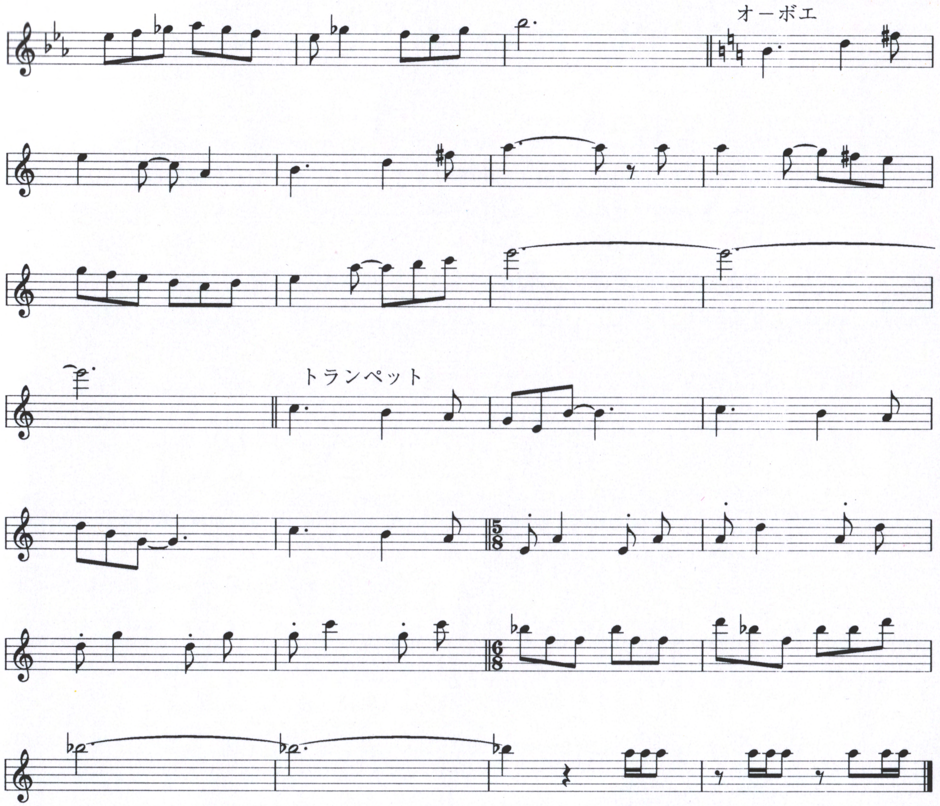
氷でできた爪、効果は???

"ソードダンサー・オープニングテーマ"

by Yuko Hikino




ストリング
オケヒット
パンパイプ
ストリングス
オーボエ
トランペット


オーボエ
トランペット

ソフトが動作しないとき

製品には万全を期していますが、万一ソフトが動作しないときには、次のことをお確かめ下さい。

画面が真っ黒でなにも表示されないとき

ディスプレイの電源はオンになっていますか?

画面の明るさの調整は適切ですか?

ディスプレイのケーブルはしっかりと繋っていますか?

音がならないとき

音源は正しく装着されていますか?

音源の設定は正しいですか?

ゲームが起動しないとき

電源はオンになっていますか?

メモリが640キロバイト以上ありますか?

以上の点をチェックの上、なおソフトが動作しないときは、ディスクの初期不良の可能性があります。まことに申し訳ありませんが、なるべく詳しい状況をお書きになった上、弊社までディスクと共に御郵送下さい。

原因を調査した上で、交換品を御送り致します。送料は当社負担です。

また、もし操作ミスなどでディスクを壊されてしまった場合、有償でディスクを交換致します。その場合、手数料としてディスク1枚につき1,000円(税込み)をいただきます。御了承下さい。手数料は、現金または定額小為替でお願い致します。

送料はユーザーの負担でお願いします。

ご注意

このプログラム及びマニュアルの一部または全部を無断で複製することは法律により禁止されています。
レンタルやコピーを行ないますと著作権法により罰せられます。
この製品の仕様は、将来予告なしに変更することがあります。
ゲーム内容についての御質問には一切お答えできませんので御了承下さい。

株式会社テイジイ総合研究所
〒540 大阪市中央区内平野町2丁目1番1号
TEL(06)944−0848
FAX(06)942−5234

スタッフ

ゲームデザイン／プログラミング	堀川　浩則
プログラミング	山本　靖彦
グラフィック キャラクターデザイン	浜田　智彰
シナリオ マップデザイン マニュアル	藤谷　幸正
マップデザイン マップエディット キャラクターグラフィック	工藤　寛之
マップデザイン／グラフィック オープニンググラフィック キャラクターグラフィック	西　　義隆
ビジュアルプログラミング	有原　昌顕
音楽	引野　祐子

企画／制作　　株式会社テイジイ総合研究所（TEAM BiPLANE）

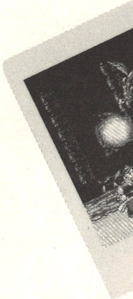
(C) 1992 TGL

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY

SWORD DANCER

リアルタイムバトルRPG

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY



Roland
MT-32/CM-32L
CM-64
SC-55/CM-300/CM-500

GSフォーマットはMIDIによる音源の扱い方を標準化する規格です。

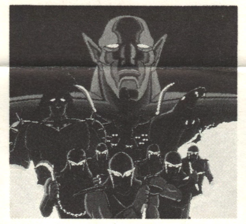
即時戦闘（リアルタイムバトル）RPG！

その昔光と闇を、天と地をも創造した二匹の龍の壮絶な闘いがあった。やがて勝利した「白き善き龍」は天に昇り守護神となり、敗れた「黒き悪しき龍」は地下深く封印されたと伝えられる。白き善き龍セイウォードを信仰する民スザクの村から、龍の巫女セツナが何者かによってさらわれた。誰が、何のために。事前にセツナが感じとった不吉な予感とは。セツナの悲鳴を聞き付け飛び込んできた一人の戦士。巫女の身辺を守る《ソードダンサー》である彼の名はヒエン。まさに物語の始まりであった。

"ソードダンサー"とは、壮大なRPGシナリオに、単体アクションゲームとしても一級のスピード感をプラスしたハイブリットRPG。映画作りにも匹敵する本格的なプロデューサー性の導入で、じっくり時間をかけ作られた内容はビジュアル面でも、サウンド面でも従来のゲーム感覚では語ることのできないクォリティを実現。「これは、ゲームじゃない！ストーリー参加型のアクション巨編だ!!」

OPENING 約3分半にも及ぶオープニングシーンは、これから始まろうとする壮大なドラマの幕開けにふさわしい重厚なもの。「これが98版ゲームか」と目を疑うファーストカットに始まり、綿密なカット割り、完全に画面とシンクロしたBGM、さらに留まることなく流れるアニメーションなどなど、時間を忘れさせ、一気に見せてしまうのだ。

CASTING 主役キャラクターは贅沢に4人をキャスティング。個性、技、能力ともにまったく違った4人のキャラクターが出会い、助け合いながらドラマを一段と盛り上げていく。敵キャラとの戦闘シーンは 1対1 のリアルバトルモードへと急展開。腕におぼえのあるアクション派でも納得させてしまう、そのくらいソードダンサー は手ごわいのだ。



MAKING トップビューを採用したフィールド画面は段差のあるものに乗ったり、ジャンプしたりする高さの表現をプラス。この全く新しい概念の導入で、水路に体を半分浸からせながらの移動といった微妙な表現から、複雑なトラップまで、実に細やかな作り込みを披露してくれるのだ。

CHARACTER キャラクターサイズでも98最大級。画面の半分をも覆う巨大キャラクターの出現、加えて全編に挿入された美しいビジュアル。ソードダンサーをプレイするには15インチCRTじゃ小さすぎる！

MUSIC BGM構成の巧みさ、楽曲としての完成度は最大の売物。オープニングシーンでのシンフォニーに始まり、プレーヤーは全編を通じて美しいソードダンサー組曲に身を委ねることになる。
話題のローランドSOUND Canvas SC-55（CM-300、CM-500その他GSフォーマット対応モデル）のほかMT-32/CM-32L（ミュージ君）、CM-64（ミュージ郎）など豊富なMIDIマシンに完全個別対応。もちろんFM音源にも対応。

AND･･･ 「アクションゲームは不慣れで」、と敬遠気味の人や初心者のために、イージー/ノーマル/ハードと3段階の難易度設定や、繰り返しモンスターとの戦闘が練習できる"モンスターアタックモード"を。「もっとアクションを」、と血の気の多い人のためには主人公を使って2人で対戦できる"対戦モード"をプラス。オマケを越えたおまけなのだ。

PC-9801VX以降・PC-286、386
●要640K ●16色ボード ●アナログモニター
●5"2HD、3.5"2HD 6枚組
標準価格 9,800円 表示価格に消費税は含みません。

ミュージ郎300が100名様に当たる!!
発売記念 1st Release anniversary プレゼントキャンペーン

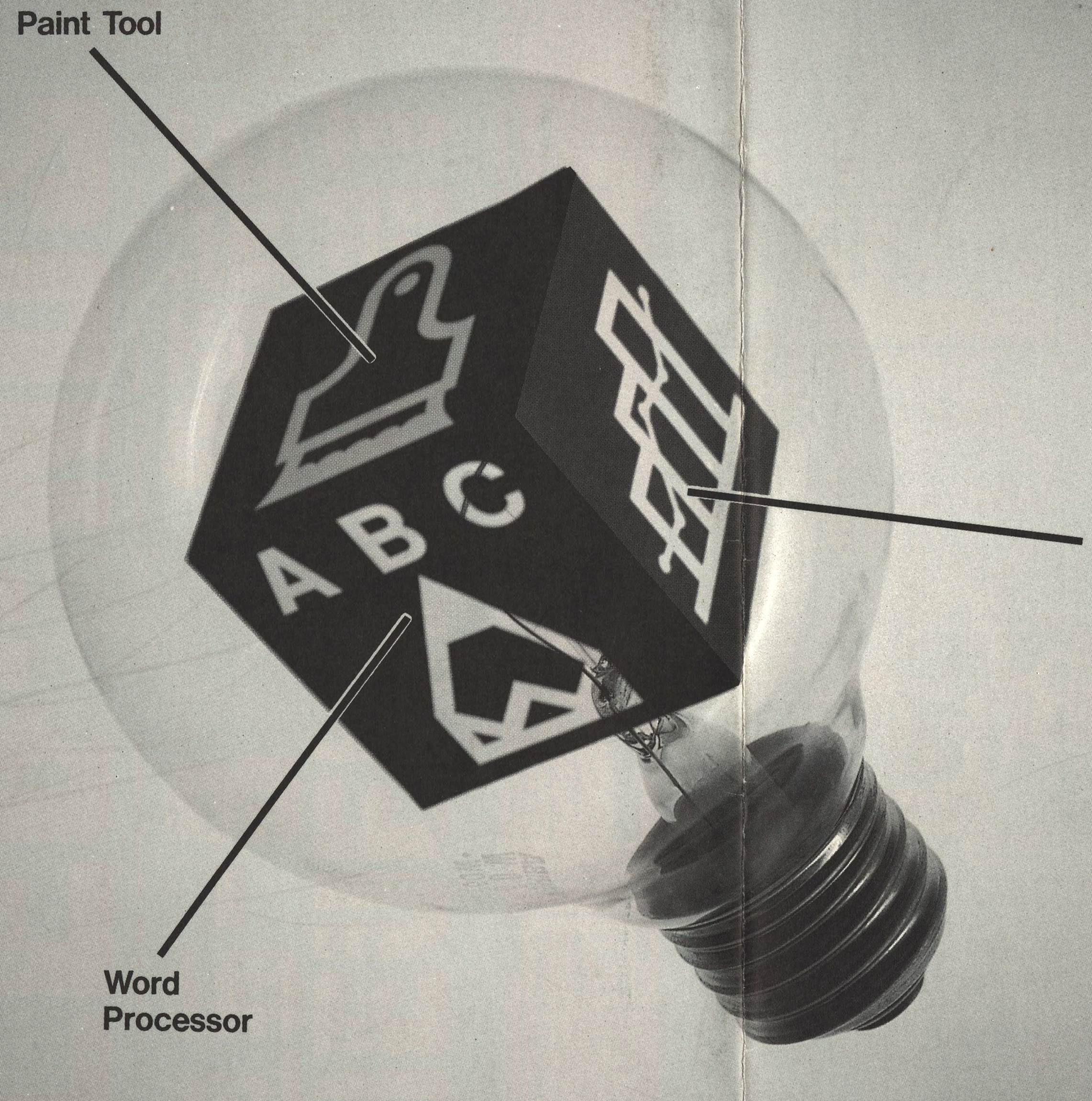
Q: TGLの「○○○ダンサー」は
ローランドCM-32L、CM64、CM-300等のMIDIマシンをつなぐと、よりすばらしいサウンドでゲームが楽しめます。

応募要項：官製ハガキに○○○の答え、住所、氏名、年齢、職業または学年、持っているパソコンの機種、もっているMIDI機器（あれば）、購読のパソコン雑誌を記入の上、当社「ソードダンサークイズ係」までお送り下さい。（1992年8月末締切）当選者は11月発売のパソコン誌上で発表いたします。

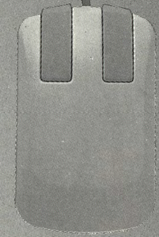
●ご用命は下記の販売店へどうぞ。

開発/株式会社 テイジイ総合研究所(Biplane)
本社：〒540 大阪市中央区内平野町2丁目1番1号 TEL.(06)944-0848
発売/株式会社 テイジイエル販売
本社：〒540 大阪市中央区釣鐘町1丁目2番2号(BLDG土屋) TEL.(06)910-6021

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY

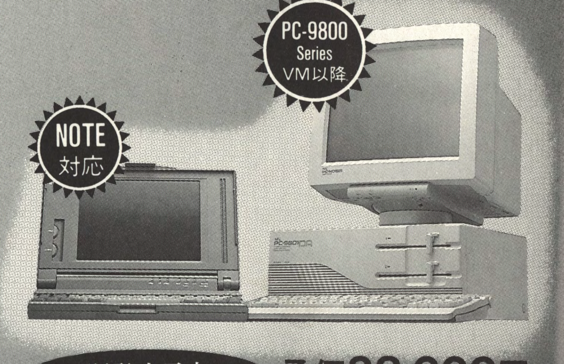


DON GRAPHIC WORD 首領(ドン)



❶文字の扱いと同じくらい図/絵が得意(ワープロ機能に、作図/作画の2大グラフィック機能をプラス。)❷マウスを使った簡単操作❸ほんとうに必要な機能だけを凝縮した、快適640KBサイズ❹はじめて買うソフトとしても、企画書専用の2本目ソフトとしても最適!!

企画書工房



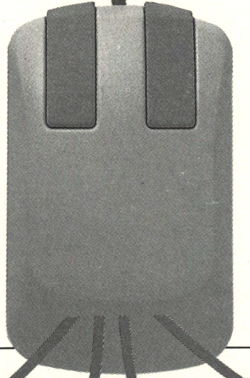
5月発売予定　予価38,000円

快適環境

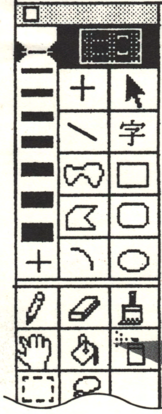
企画書にこれだけ使えて、しかも640KB。

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY

誰もが"企画書名人"になれる



文書　編集　設定　表示　図形



●ワープロの文字入力機能に、簡単作図(ドロー)、自由な作画(ペイント)の2大グラフィックス機能をプラス。

●だから、普通のワープロとしてはもちろん、図解やイラスト、写真の入った説得力ある企画書作りに手軽に活用できるのです。

●ほとんどの操作をマウスで行うため、キーボードアレルギーの人でも大丈夫。使いこなしのテクニックや、覚えなければならない手順が少ないため、買ったその日から使いこなせます。

使いこなせるグラフィック機能

●ペン、絵筆、スプレーに消ゴムetcと、主要なグラフィックス機能をすべて装備。オリジナルレターヘッドの作成から、凝った図解入りの文章まで、デザイナー気分で使えます。

●打ち込んだ文字が、図や絵を自動的に避ける機能をプラス。難しい画面設定など気にせずに、文字/グラフィックス混在の企画書が完成します。

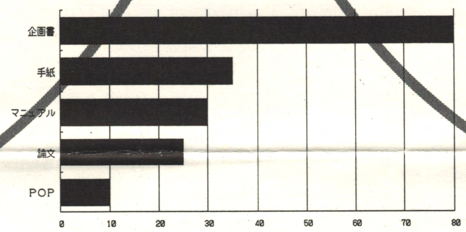
図形
- 上に持ってくる
- 下におくる
- 集合体にする
- 集合体を分ける
- 変形する
- 図形を並べる…
- 図形の情報…
- かさなる
- はじく
- はじきかた…

編集
- 最後の行為を取り消す
- 切り取る
- 複写する
- 張り付ける
- 消去する
- すべてを選択する
- 鉛筆で修正できるようにする
- スケーリング…
- 横反転
- 縦反転
- 左90度回転
- 右90度回転
- 塗りつぶす
- 反転させる

企画書工房 DON GRAPHIC WORD 首領

今、何故、企画書ワープロか？

「あなたはワープロソフトを何に活用していますか」とのアンケートに対し



81%ものワープロユーザーが、主な使用目的として「企画書作成」を掲げているという事実、ならば、ユーザーの目的に合わせて機能をシェイプアップすれば、もっと簡単に、もっと「使える」ワープロソフトが完成する！！これがグラフィック・ワードDONの発想です。あまりコンピュータになじみのない人でも、絵や図の混在した企画書が作成できる、ユーザーが待ち望んでいたソフトとは、はじめて購入するにふさわしいソフトとは、まさにDONのことを指すのです。

※日経パソコン１９９１年１１月６日号より一部抜粋

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY

簡単操作のワープロ機能

●英単語、ひらがな、カタカナの指定から、文字、行、範囲の設定までマウスだけの簡単操作。「キー操作をマスターしなければ使えない」そんなワープロの常識を一挙に変えてしまいました。

●豊富な書体。しかも文字サイズはポイント単位で自由に設定可能。数書体しか持たないワープロソフトとは説得力がちがいます。

文字
- 無装飾
- 強調
- 斜め
- 下線
- 袋文字
- 影付文字
- 縦倍
- 横倍
- 左詰め
- 中心
- 右詰め
- 狭めの行間
- 普通
- 広め
- 任意の行間…

640KBの軽快サイズだから、重い多機能ワープロとは快適さがちがいます。

■ワープロ機能：●コピー●張り付け●切り取り●消去●1文字単位の文字装飾（大きさ・強調・斜体・下線・袋文字・影付・縦倍・横倍）の変更●左詰め・中詰め・右詰めの設定●行間自動設定・固定設定の選択●タブ設定●指定ページへの移動**■グラフィック機能**：**《ペイント（ピクセル単位のビットマップペイント）機能》**●ツール/・鉛筆・筆・消ゴム・スプレー・ペンキ缶・四角の領域選択・不定形領域の選択（投げ縄）●機能/・コピー・張り付け・切り取り・消去・拡大・縮小・白黒反転・縁取り・左右回転・上下左右の反転・移動・複写の移動・塗りつぶし・ビットマップオブジェクトへの変換など**《オブジェクトドロー（簡易CAD）機能》**●ツール/・直線・四角・アール付四角・円・楕円・円弧・楕円弧・多角形・文字（文章も可能）・フリーハンド●機能/・コピー・張り付け・切り取り・複写・消去・全てを選択・パターン埋め込・線の太さの変更・拡大・縮小・左右回転・上下左右の反転・移動・グループ化およびグループの解除・上下関係の変更・ロック/アンロック/透明不透明の指定・ワープロ文章が図形を避けるかどうかの指定・ビットマップへの変更
※全ての作業はメモリに余裕のある限り（数ページ）メモリ上で行い、メモリに限界が達したら自動的にディスクにページスワップさせます。そのためディスクに空きがある限り無制限に編集が可能です。

■動作環境：●対応機種/NEC PC-9800シリーズ VM以降：NOTE対応
今秋予定/IBM PS/55・富士通 FM-R・東芝 J-3100
●対応OS/MS-DOS Ver2.0以上
●ハンディスキャナ対応

簡単グラフィック・ワープロ新登場

※記載された内容及び仕様は、改良のため予告なく変更することがあります。※本チラシの記載内容は、1992年3月10日現在のものです。※MS-DOSは、米国マイクロソフト社の登録商標です。

開発/株式会社 テイジイ総合研究所
本社：〒540 大阪市中央区内平野町2丁目1番1号 TEL.(06)944-0848
発売/株式会社 テイジイエル販売
本社：〒540 大阪市中央区釣鐘町1丁目2番2号（BLDG土屋） TEL.(06)910-6021

●ご用命は下記の販売店へどうぞ。